

Giallo®
Roman

Giallo Roman Black 700
Giallo Roman Black Oblique
Giallo Roman Heavy 600
Giallo Roman Heavy Oblique
Giallo Roman Bold 500
Giallo Roman Bold Oblique
Giallo Roman Medium 400
Giallo Roman Medium Oblique
Giallo Roman Book 300
Giallo Roman Book Oblique
Giallo Roman Regular 200
Giallo Roman Regular Oblique
Giallo Roman Light 100
Giallo Roman Light Oblique

In 2020 we started off Giallo's original design as non-proportional monospace font, which step by step grew into a fully packed Roman type text version. Its features reach out to 16th century Italian old style serif fonts such as works by Robert Granjon (Gros Cicero et al.). Giallo® combines this calligraphic warmth with a digital vector look and a modern approach to the letter construction as well as proportions. The wide range of weights shape different characteristics especially when contrasting between Giallo's Light and Black extremes and make the typeface pretty handy for representative display purposes as well as a workhorse for text based applications. The high grade of details in the letters really shine when used in big sizes. During the design process and due to Giallo's vector shaped look, there has been constant exploration of how to break traditional type design methods and to create characters that would normally not be possible or thought of, when using traditional tools in regular ways to design or cut a typeface. At the same time going this direction, care was taken to preserve the appearance of its Roman type roots as much as possible to make Giallo® Roman a versatile and functional hybrid typeface.

→ Credits

Name:	Giallo Roman
Year:	2023
Design:	Jan Robert Obst
Mastering:	Stereo Typefaces
Characters:	856
Styles:	14
Variable:	2 Axes (Weight & Oblique)

→ Open Type

aalt (Access All Alternates)
 ss01 (Alternative a)
 ss02 (Alternative g)
 ss03 (Alternative 7)
 ss04 (Alternative ®)
 subs (Subscript)
 sinf (Scientific Inferiors)
 sups (Superscript)
 frac (Fractions)
 ordn (Ordinals)
 liga (Standard Ligatures)
 dlig (Discretionary Ligatures)
 zero (Slashed Zero)
 calt (Contextual Alternates)
 case (Case-Sensitive Forms)
 ccmp (Glyph Composition / Decomposition)
 locl (Localized Forms)
 c2sc (Small Capitals From Capitals)

→ Licensing

Licenses are available according to the Stereo Typefaces licensing terms. (stereotypefaces.com/licensing)

→ 220 Languages

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Bulgarian Romanization, Cape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofan, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic, Guadeloupean, Gwichin, Haitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istroromanian, Italian, Jamaican, Javanese, Jerriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Karakalpak, Karelian, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish, Ladin, Latin, Latino Sine, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhua, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meglenoromanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinhpatha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Old Icelandic, Old Norse, Oshiwambo, Ossetian, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Qeqchi, Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Tzotzil, Ukrainian, Uzbek, Venetian, Vepsian, Volapuk, Voro, Wallisian, Walloon, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zarma, Zazaki, Zulu, Zuni

Trebel*Stereo ◀
7d Voyage a Trois

▶ TREBEL*STEREO
7D VOYAGE A TROIS

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

Cargot

→ 55 pt

“H2Oodio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

Il thrilling assunse una connotazione sempre più violenta ed erotica, soprattutto nella descrizione della figura dell’assassino

→ 20 pt

Oltre a imitarne il modello nei contenuti, questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli ai primi film di Dario Argento, portacolori del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi film di qualità e facendo affermare definitivamente il genere.

→ 15 pt

Ma nacquero anche dei film d’autore che quasi raggiungono il modello argentino come Giornata nera per l’ariete di Luigi Bazzoni, Il profumo della signora in nero di Francesco Barilli, Cosa avete fatto a Solange?

→ 10 pt

Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto avere anch’esso un titolo dal richiamo faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola) che ottiene un grande successo, anche a livello internazionale, ed è considerato da molti critici e dagli stessi fan come uno dei titoli più riusciti nella storia del giallo all’italiana; Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le opere thrilling, quella più famosa e celebrata, ancora oggi trasmessa spesso e con successo in televisione.

→ *another man,*
another [tramp]

← *another man,*
another [tramp]

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

Cargot

→ 55 pt

“H2O dio” — 26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

*Il thrilling assunse una
connotazione sempre più violenta
ed erotica, soprattutto nella
descrizione della figura
dell’assassino*

→ 20 pt

*Oltre a imitarne il modello nei contenuti,
questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli
ai primi film di Dario Argento, portacolori
del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi
film di qualità e facendo affermare definitiva-
mente il genere.*

→ 15 pt

*Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi raggiungono il
modello argentiano come
Giornata nera per l’ariete di
Luigi Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?*

→ 10 pt

*Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo
rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto
avere anch’esso un titolo dal richiamo
faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola)
che ottiene un grande successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da molti critici
e dagli stessi fan come uno dei titoli più riusciti
nella storia del giallo all’italiana; Profondo
rosso è sicuramente, tra tutte le opere thrilling,
quella più famosa e celebrata, ancora oggi
trasmessa spesso e con successo in televisione.*

A1² SO₄³

5 A1₃ (SO₄)²

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

⋮⋮⋮ Cargot

→ 55 pt

“H2Oodio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

Il thrilling assunse una connotazione sempre più violenta ed erotica, soprattutto nella descrizione della figura dell’assassino

→ 20 pt

Oltre a imitarne il modello nei contenuti, questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli ai primi film di Dario Argento, portacolori del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi film di qualità e facendo affermare definitivamente il genere.

→ 15 pt

Ma nacquero anche dei film d’autore che quasi raggiungono il modello argentino come Giornata nera per l’ariete di Luigi Bazzoni, Il profumo della signora in nero di Francesco Barilli, Cosa avete fatto a Solange?

→ 10 pt

Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto avere anch’esso un titolo dal richiamo faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola) che ottiene un grande successo, anche a livello internazionale, ed è considerato da molti critici e dagli stessi fan come uno dei titoli più riusciti nella storia del giallo all’italiana; Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le opere thrilling, quella più famosa e celebrata, ancora oggi trasmessa spesso e con successo in televisione.

Desktop License:

90,00 € 98,21 \$

0,000035 ₪

77,38 £ 14.207,31 ¥

9.821 ¢

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

Cargot

→ 55 pt

“H2O dio” — 26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

*Il thrilling assunse una
connotazione sempre più violenta
ed erotica, soprattutto nella
descrizione della figura
dell’assassino*

→ 20 pt

*Oltre a imitarne il modello nei contenuti,
questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli
ai primi film di Dario Argento, portacolori
del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi
film di qualità e facendo affermare definitiva-
mente il genere.*

→ 15 pt

*Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi raggiungono
il modello argentino come
Giornata nera per l’ariete di
Luigi Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?*

→ 10 pt

*Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo
rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto
avere anch’esso un titolo dal richiamo
faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola)
che ottiene un grande successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da molti
critici e dagli stessi fan come uno dei titoli più
riusciti nella storia del giallo all’italiana;
Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le
opere thrilling, quella più famosa e celebrata,
ancora oggi trasmessa spesso e con successo
in televisione.*

The theft at a fjord
by a better
spliffking finds
Mr. Stiffinger
baffled.

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

⋮ Cargot

→ 55 pt

“H2Oodio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

Il thrilling assunse una connotazione sempre più violenta ed erotica, soprattutto nella descrizione della figura dell’assassino

→ 20 pt

Oltre a imitarne il modello nei contenuti, questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli ai primi film di Dario Argento, portacolori del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi film di qualità e facendo affermare definitivamente il genere.

→ 15 pt

Ma nacquero anche dei film d’autore che quasi raggiungono il modello argentino come Giornata nera per l’ariete di Luigi Bazzoni, Il profumo della signora in nero di Francesco Barilli, Cosa avete fatto a Solange?

→ 10 pt

Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto avere anch’esso un titolo dal richiamo faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola) che ottiene un grande successo, anche a livello internazionale, ed è considerato da molti critici e dagli stessi fan come uno dei titoli più riusciti nella storia del giallo all’italiana; Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le opere thrilling, quella più famosa e celebrata, ancora oggi trasmessa spesso e con successo in televisione.

¿QUÉ?

¿QUÉ?

»BONJOUR?«

»BONJOUR!«

»ÇA MARCHE?«

»BIEN SURE!«

(FOR REAL?)

(FOR REAL!)

[SURE?]

[YES!]

{WANNA GO?}

{LET'S GO!}

Tertiãara
(K8/G48)

Cargot

“H2Odio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

Il thrilling assunse una connotazione sempre più violenta ed erotica, soprattutto nella descrizione della figura dell’assassino

Oltre a imitarne il modello nei contenuti, questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli ai primi film di Dario Argento, portacolori del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi film di qualità e facendo affermare definitivamente il genere.

Ma nacquero anche dei film d’autore che quasi raggiungono il modello argentino come Giornata nera per l’ariete di Luigi Bazzoni, Il profumo della signora in nero di Francesco Barilli, Cosa avete fatto a Solange?

Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto avere anch’esso un titolo dal richiamo faunistico, ovvero La tigre dai denti a sciabola) che ottiene un grande successo, anche a livello internazionale, ed è considerato da molti critici e dagli stessi fan come uno dei titoli più riusciti nella storia del giallo all’italiana; Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le opere thrilling, quella più famosa e celebrata, ancora oggi trasmessa spesso e con successo in televisione.

this → becomes → this

&

this ← becomes ← this

&

this (1) becomes ① this

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

⋮ Cargot

→ 55 pt

“H2Oodio”—26
{Perotti's} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica, soprattutto
nella descrizione della figura
dell'assassino

→ 20 pt

Oltre a imitarne il modello nei contenuti,
questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli
ai primi film di Dario Argento, portacolori
del genere anche all'estero, ha prodotto
numerosi film di qualità e facendo affermare
definitivamente il genere.

→ 15 pt

Ma nacquero anche dei film
d'autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come Giornata
nera per l'ariete di Luigi
Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?

→ 10 pt

Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo
rosso (film che inizialmente avrebbe
dovuto avere anch'esso un titolo dal
richiamo faunistico, ovvero La tigre dai
denti a sciabola) che ottiene un grande
successo, anche a livello internazionale, ed
è considerato da molti critici e dagli stessi
fan come uno dei titoli più riusciti nella
storia del giallo all'italiana; Profondo rosso
è sicuramente, tra tutte le opere thrilling,
quella più famosa e celebrata, ancora oggi
trasmessa spesso e con successo in
televisione.

*I used to ride $7\frac{1}{2}$
in the late 90s, but now
I'm up to a $8\frac{1}{4}$*

$1/8$ → $1/8$

$3/8$ → $3/8$

$5/8$ → $5/8$

$7/8$ → $7/8$

→ 90 pt

Tertiãara
(K8/G48)

Cargot

→ 55 pt

“H2Odio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

*Il thrilling assunse una
connotazione sempre più vio-
lenta ed erotica, soprattutto
nella descrizione della figura
dell’assassino*

→ 20 pt

*Oltre a imitarne il modello nei contenuti,
questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli
ai primi film di Dario Argento, portacolori
del genere anche all’estero, ha prodotto numerosi
film di qualità e facendo affermare definitiva-
mente il genere.*

→ 15 pt

*Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi raggiungono
il modello argentino come
Giornata nera per l’ariete di
Luigi Bazzone, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?*

→ 10 pt

*Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo
rosso (film che inizialmente avrebbe dovuto
avere anch’esso un titolo dal richiamo
faunistico, ovvero La tigre dai denti a
sciabola) che ottiene un grande successo,
anche a livello internazionale, ed è
considerato da molti critici e dagli stessi fan
come uno dei titoli più riusciti nella storia del
giallo all’italiana; Profondo rosso è
sicuramente, tra tutte le opere thrilling,
quella più famosa e celebrata, ancora oggi
trasmessa spesso e con successo in
televisione.*

g h i a c c i o *
g h i a c c i o

→ 90 pt

**Tertiãara
(K8/G48)**

⋮⋮⋮ Cargot

→ 55 pt

**“H2Oodio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory**

→ 30 pt

**Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica, soprattutto
nella descrizione della figura
dell’assassino**

→ 20 pt

**Oltre a imitarne il modello nei con-
tenuti, questi nuovi thrilling si rifecero anche
nei titoli ai primi film di Dario Argento,
portacolori del genere anche all’estero, ha
prodotto numerosi film di qualità e facendo
affermare definitivamente il genere.**

→ 15 pt

**Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come Giornata
nera per l’ariete di Luigi
Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?**

→ 10 pt

**Nel 1975 Dario Argento realizza
Profondo rosso (film che inizialmente
avrebbe dovuto avere anch’esso un
titolo dal richiamo faunistico, ovvero
La tigre dai denti a sciabola) che ottiene
un grande successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da
molti critici e dagli stessi fan come uno
dei titoli più riusciti nella storia del
giallo all’italiana; Profondo rosso è
sicuramente, tra tutte le opere thrilling,
quella più famosa e celebrata, ancora
oggi trasmessa spesso e con successo in**

Up ↑ *Left* ← *Right* → *Down* ↓
Leftright ↔ *Updown* ⇕ *Leftup* ↖
Northeast ↗ *Southeast* ↘ *Southwest*
↙ *Left with Hook* ↶ *Right with Hook* ↷
↻ *Up with Tip Left* ↵ *Down with Tip Left* ↶
Down with Tip Right ↷
↻ *Clockwise open Circle* ↻
Anticlockwise open Circle ↺ *Left over Right* ⇔

→ 90 pt

***Tertiãra
(K8/G48)***

Cargot

→ 55 pt

***“H2O dio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory***

→ 30 pt

***Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica, soprattutto
nella descrizione della figura
dell’assassino***

→ 20 pt

***Oltre a imitarne il modello nei contenuti,
questi nuovi thrilling si rifecero anche nei titoli
ai primi film di Dario Argento, portacolori del
genere anche all’estero, ha prodotto numerosi
film di qualità e facendo affermare definitiva-
mente il genere.***

→ 15 pt

***Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come Giornata
nera per l’ariete di Luigi
Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?***

→ 10 pt

***Nel 1975 Dario Argento realizza Profondo
rosso (film che inizialmente avrebbe
dovuto avere anch’esso un titolo dal
richiamo faunistico, ovvero La tigre dai
denti a sciabola) che ottiene un grande
successo, anche a livello internazionale,
ed è considerato da molti critici e dagli
stessi fan come uno dei titoli più riusciti
nella storia del giallo all’italiana;
Profondo rosso è sicuramente, tra tutte le
opere thrilling, quella più famosa e
celebrata, ancora oggi trasmessa spesso e
con successo in televisione.***

»**Giallo**® **Roman**« is a Trade Mark,
registered at the *Deutsches Patentamt*

and the *European Union*
Intellectual Property Office

by **Stereo Typefaces**®.

(§33 Abs. 3 MarkenG)

→ 90 pt

**Tertiãara
(K8/G48)**

⋮ Cargot

→ 55 pt

**“H2O dio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory**

→ 30 pt

**Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica,
soprattutto nella descrizione
della figura dell’assassino**

→ 20 pt

**Oltre a imitarne il modello nei con-
tenuti, questi nuovi thrilling si rifecero
anche nei titoli ai primi film di Dario
Argento, portacolori del genere anche
all’estero, ha prodotto numerosi film di
qualità e facendo affermare definitivamente**

→ 15 pt

**Ma nacquero anche dei
film d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come Giornata
nera per l’ariete di Luigi
Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di
Francesco Barilli, Cosa
avete fatto a Solange?**

→ 10 pt

**Nel 1975 Dario Argento realizza
Profondo rosso (film che inizialmente
avrebbe dovuto avere anch’esso un
titolo dal richiamo faunistico, ovvero
La tigre dai denti a sciabola) che
ottiene un grande successo, anche a
livello internazionale, ed è
considerato da molti critici e dagli
stessi fan come uno dei titoli più
riusciti nella storia del giallo
all’italiana; Profondo rosso è
sicuramente, tra tutte le opere
thrilling, quella più famosa e**

*It was the following year, that Perry got his second **nickname**. In “I am the Upsetter,” Perry sings, “I am the **avenger**, you’ll never get away from me / I am the **upsetter**.” His **vengeful** lyrics are a fascinating contrast to an almost upbeat **melody**. Perry was making a statement, however, as someone **revolutionary** and radical, not afraid to upset perceptions and **transform** experience.*

→ 90 pt

Tertiãra
(K8/G48)

Cargot

→ 55 pt

“H2O dio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory

→ 30 pt

***Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica,
soprattutto nella descrizione
della figura dell’assassino***

→ 20 pt

***Oltre a imitarne il modello nei con-
tenuti, questi nuovi thrilling si rifecero
anche nei titoli ai primi film di Dario
Argento, portacolori del genere anche
all’estero, ha prodotto numerosi film di
qualità e facendo affermare definitivamente***

→ 15 pt

***Ma nacquero anche dei film
d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come Giornata
nera per l’ariete di Luigi
Bazzoni, Il profumo della
signora in nero di
Francesco Barilli, Cosa
avete fatto a Solange?***

→ 10 pt

***Nel 1975 Dario Argento realizza
Profondo rosso (film che inizialmente
avrebbe dovuto avere anch’esso un
titolo dal richiamo faunistico, ovvero
La tigre dai denti a sciabola) che ottiene
un grande successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da
molti critici e dagli stessi fan come uno
dei titoli più riusciti nella storia del
giallo all’italiana; Profondo rosso è
sicuramente, tra tutte le opere
thrilling, quella più famosa e celebrata,
ancora oggi trasmessa spesso e con***

STF GmbH®

Karl-Marx-Str.

①⑧④



GSK

***⑥,⑨⑨ EUR**

Sprühkleber

***③,⑦⑦ EUR**

Malkörper

***①,②② EUR**



Netto

①①,⑨① EUR

MwSt.

②,②⑥ EUR

→ 90 pt

**Tertiãara
(K8/G48)**

Cargot

→ 55 pt

**“H2O dio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory**

→ 30 pt

**Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica,
soprattutto nella descrizione
della figura dell’assassino**

→ 20 pt

**Oltre a imitarne il modello nei con-
tenuti, questi nuovi thrilling si rifecero
anche nei titoli ai primi film di Dario
Argento, portacolori del genere anche
all’estero, ha prodotto numerosi film di
qualità e facendo affermare**

→ 15 pt

**Ma nacquero anche dei
film d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come
Giornata nera per
l’ariete di Luigi Bazzoni,
Il profumo della signora
in nero di Francesco
Barilli, Cosa avete fatto a
Solange?**

→ 10 pt

**Nel 1975 Dario Argento realizza
Profondo rosso (film che
inizialmente avrebbe dovuto avere
anch’esso un titolo dal richiamo
faunistico, ovvero La tigre dai denti
a sciabola) che ottiene un grande
successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da
molti critici e dagli stessi fan come
uno dei titoli più riusciti nella
storia del giallo all’italiana;
Profondo rosso è sicuramente, tra
tutte le opere thrilling, quella più**

Lēt's
Ștărt' thiș
al' óΔêr
<3

→ 90 pt

***Tertiãra
(K8/G48)***

Cargot

→ 55 pt

***“H20dio”—26
{Perotti’s} LT,
©ColorTheory***

→ 30 pt

***Il thrilling assunse una
connotazione sempre più
violenta ed erotica,
soprattutto nella descrizione
della figura dell’assassino***

→ 20 pt

***Oltre a imitarne il modello nei con-
tenuti, questi nuovi thrilling si rifecero
anche nei titoli ai primi film di Dario
Argento, portacolori del genere anche
all’estero, ha prodotto numerosi film di
qualità e facendo affermare***

→ 15 pt

***Ma nacquero anche dei
film d’autore che quasi
raggiungono il modello
argentiano come
Giornata nera per l’ariete
di Luigi Bazzone, Il
profumo della signora in
nero di Francesco Barilli,
Cosa avete fatto a
Solange?***

→ 10 pt

***Nel 1975 Dario Argento realizza
Profondo rosso (film che
inizialmente avrebbe dovuto avere
anch’esso un titolo dal richiamo
faunistico, ovvero La tigre dai denti
a sciabola) che ottiene un grande
successo, anche a livello
internazionale, ed è considerato da
molti critici e dagli stessi fan come
uno dei titoli più riusciti nella storia
del giallo all’italiana; Profondo
rosso è sicuramente, tra tutte le
opere thrilling, quella più famosa e***

**S
T
E** **R
E
O**
TYPEFACES®